

estetika

časopis pro estetiku a teorii umění

Vedoucí redaktor: *Antonín Sychra*

Zástupce vedoucího redaktora: *Jaroslav Volek*

Výkonný redaktor: *Ladislav Gawlik*

Redakční rada: *Vladimír Dostál, Zdeněk Mathauser, Oleg Sus, Tomáš Štraus, Marian Váross*

Redakční kruh: *Mikuláš Bakoš, Čestmír Berka, Jan Cigánek, Josef Císařovský, Oskár Čepan, Bohuslav Dvořák, Růžena Grebeníčková, Květoslav Chvatík, Jaroslav Jiránek, Miloš Jůzl, Miroslav Klívar, Jan Kopecký, Zdeněk Kožmín, Lubomír Linhart, Jan Mukařovský, Luděk Novák, Mirko Novák, Josef Raban, Petr Rákos, Zdeněk Smejkal, Ludvík Svoboda, Eugen Šimůnek, Dušan Šindelář, Jan Števček, Ladislav Štoll (předseda), Jaromír Uždil, Václav Zykmond*

ROČNÍK IV

PRAHA 1967

ACADEMIA, NAKLADATELSTVÍ ČESKOSLOVENSKÉ
AKADEMIE VĚD

OBSAH

Studie

<i>Cigánek Jan</i> : Náboženský aspekt Šaldova antropologismu	335
<i>Grulich Vladimír — Zahradník Vladimír</i> : K estetickým koncepcím francouzské sociologické školy 19. století	241
<i>Jiránek Jaroslav</i> : Příspěvek B. V. Asafjeva k srovnávací teorii umění	305
<i>Jůzl Miloš</i> : Estetický soud a hodnocení	126
<i>Karbusický Vladimír</i> : Sociální faktory estetického vnímání (Příspěvek ke vztahu sociologického a estetického experimentu)	193
<i>Loudová Jiřina</i> : Dvě teoretické koncepce sovětské architektury (Na okraj nových publikací)	315
<i>Mathauser Zdeněk</i> : Na prahu sovětské estetiky (Plechanovův sociologismus a formální škola)	293
<i>Morawski Stefan</i> : Príspevok k typologickej klasifikácii koncepcií „krásna“ v histórii i súčasnosti estetiky	118
<i>Osolobě Ivo</i> : Ostenze jako mezní případ lidského sdělování a její význam pro umění	2
<i>Sus Oleg</i> : O nezbytnosti a funkčnosti umění jako sociálního faktu	231
Prehistorie Šaldovy symbolické estetiky a její kontext	321
<i>Šabouk Sáva</i> : K problematice komunikativní funkce umění — zvláště výtvarného	24
<i>Vattimo Gianni</i> : O původnosti a zákonitosti umění	105
<i>Vavruch Pavel</i> : Vztah obrazové a slovesné složky v současném českém kresleném vtipu	139
<i>Volek Jaroslav</i> : Realismus jako problém sdělení o objektivní skutečnosti v umění	41

Diskuse

Marxismus a estetika (J. Volek, A. Sychra, M. Váross, T. Štraus, Z. Mathauser, V. Dostál, O. Sus)	344
<i>Moles Abraham A.</i> : Stačí tvořit umělecká díla?	255
<i>Smitka Václav</i> : Masové sdělovací prostředky = masová kultura?	68
<i>Sychra Antonín</i> : Otázky, na které se nedostalo. (Ještě k diskusi kolem Štollovy knihy O tvar a strukturu v slovesném umění)	152

Rozhledy

<i>Řehůlka Václav</i> : Průzkum estetických zájmů mládeže, zvláště ve vztahu k výtvarnému umění	260
---	-----

Dokumenty

<i>Bense Max</i> : Základy statistické (informační) estetiky	72
<i>Jakobson Roman</i> : Ktož jsú boží bojovníci (Slovní stavba husitského chorálu)	161
O jednom typu literárních historiků	160
<i>Tretjakov Sergej</i> : Perspektivy futurismu	371

Recenze

<i>Cigánek Jan</i> : Vážné slovo k sociologii umění	270
<i>Cikler Jaroslav</i> : Studie ze sociologie umění	275
<i>Hájková Alena</i> : Teorie komična	178
<i>Jarošová Helena</i> : Nad souborem prací Mirko Nováka	81
<i>Kliver Miroslav</i> : Další učebnice estetiky	374
<i>Kocián Josef</i> : O romantismu historicky i teoreticky	85
<i>Kožmín Zdeněk</i> : Současná západní estetika	170
Umění a kritický princip	377
<i>Novák Luděk</i> : Umění dnes	175
<i>Pinkava Jindřich</i> : Estetické názory Luigi Pareysona	277

<i>Pletka Václav</i> : Hudební estetika pro odborníky i laiky	83
<i>Smitka Václav</i> : O smyslu moderního umění	171
<i>Sviták Ivan</i> : Teorie kultury	272
<i>Štěpán Václav</i> : Umění a gnoseologie	172
<i>Zemko Milan</i> : Přehled s medzerami	375
Recenzování autoři: E. Fischer (str. 85), D. Huisman (375), J. Chaloupecký (175), K. Chvatík (171), J. Levý (170), L. Löwenthal (270), K. Mannheim (272), H. Marcuse (377), A. Mokrejš (172), G. Müller (178), M. Novák (81), M. F. Ovsjannikov (374), L. Pareyson (277), A. Sychra (83), V. V. Vanslov (374) a A. Wallis (275).	

Informace a glosy

<i>Dvořáková Nina</i> : První trienále insitního umění	93
<i>Hrabák Josef</i> : Za Jiřím Levým	181
<i>Hrdlička Emil</i> : Spor o „odraz“ v umění	182
<i>Jůzl Miloš</i> : Druhé mezinárodní kolokvium o estetickém experimentu	90
<i>Kliver Miroslav</i> : Nový časopis	282
O časopise Techničeskaja estetika	381
Sympozia o estetice	281
Z diskusí britských estetiků	382
<i>Mathauserová Světlá</i> : II. versologická konference v Brně	94
<i>Uždil Jaromír</i> : 18. světový kongres pro výchovu uměním — INSEA	88
<i>Váross Marian</i> : Kongres AICA v Československu	92

Bibliografie

<i>Alexandrová Olga — Vejsová Anna</i> : Francouzská Revue d'esthétique 1966	281
<i>Kliver Miroslav</i> : Japonská estetická revue Bigaku 1964—1965	96
<i>Nesládková Dagmar</i> : Voprosy literatury a Voprosy filosofii 1966	384
<i>Štěpán Václav</i> : Studie a úvahy	190



